

La Compagnie Des Moutons dans le Ciel présente :

Tu me fais tourner la tête !



Spectacle de contes et musique - Durée 1h - Tout public à partir de 7 ans.

Présentation

Il paraît que l'amour est comme le vin...

Il y a les histoires qui pétillent en bouche, celles qui font tourner la tête...et celles qui pèsent sur l'estomac.

Il y a les amours charmantes, les généreuses, les charnues et les moelleuses.

Il y a aussi les épanouies, les amaigries, les corsées, les veloutées, les loyales et les canailles...

Bref, en amour, il y a les grands crus et les piquettes...et des mélanges à ne pas faire !



Note d'intention

Ce spectacle est composé de 5 contes et d'une anecdote parisienne.

Librement inspirés du répertoire traditionnel et contemporain, les contes de ce spectacle nous promènent sur plusieurs continents, de la Bretagne au Grand Nord. On y rencontre des vieux, des jeunes, des sorcières, des paysans, des soldats, un ours, un poisson, des philtres d'amour et une canne à pêche, des montagnes, des villages et des forêts.

Ces histoires nous proposent un voyage dans l'espace-temps amoureux. On y parle d'amour, à tous les âges et à tous les stades: des amours débutantes et timides aux amours délavées ou agacées, des amours tricheuses aux amours pétillantes comme un verre de crémant, des amours combattives aux amours douces, suaves et tranquilles. Ainsi se mêlent poésie, tendresse, espièglerie, folie, comédie...

Et comme il n'y a pas d'amour sans chansons, on y chante l'amour bien-sûr, sur ces airs d'antan qui ont traversé les temps. Adeline Dillenseger nous propose, accompagnée de son accordéon, de sa flûte et de son ukulélé un répertoire de chansons française et d'amour, des années 1920 à 1960. Ces airs que nos parents ont entendu dans la bouche de leurs parents et grands parents, et qui accompagnent encore la vie de nos enfants. Ces chansons qui nous prennent au cœur, nous volent un sourire ou une larme, mais jamais ne nous laissent indifférent.

« Tu me fais tourner la tête » est un spectacle qui se veut interactif ; ainsi le public est amené à participer, en chantant, en jouant ou en donnant la réplique, dans la joie et la bonne humeur. Pour que l'amour n'ait plus de secrets...

Vous pouvez visionner un extrait du spectacle à l'adresse suivante:

https://www.youtube.com/watch?v=_RAPfZpleSc&feature=youtu.be

Extrait de la soirée "Le collectif Oralsace vous conte Fleurette" à l'Evasion (Sélestat)

Les artistes

Adeline Dillenseger

Issue d'une formation classique en flûte traversière acquise au conservatoire de Strasbourg, **Adeline Dillenseger** se tourne dès 2009 vers les musiques improvisées et les musiques traditionnelles. Elle se passionne d'abord pour la musique des Balkans, où elle s'illustre notamment à l'accordéon, dans le groupe **Lubénica**. Elle y rencontrera le saxophoniste, Jean Baptiste Jusczcak, et l'ingénieur du son Romain Muller avec qui elle partagera l'aventure **Tombé dans l'oreille d'un son**, puis **Runny Noise**, performance sur Bande sonore en surround.



En 2015, suite à un voyage au Québec, et à de nombreuses rencontres musicales, notamment avec Les Charbonniers de l'enfer, elle entreprend un travail sur les musiques francophones et crée le duo **Æncre**.

Également **musicienne du lien**, elle intervient depuis 2014 auprès des personnes âgées dans plusieurs **établissements de santé**, seule ou en binôme (CDRS, CPA de Colmar, Ephad de Niederbronn, Oberbronn, Wasselonne...) et développe ainsi un répertoire riche de chansons françaises des années 1920 à 60 qu'elle interprète accompagné de son accordéon et de son Ukulélé.

Ses voyages, sa musique et ses rencontres l'amènent à partir de 2015, à raconter des histoires, de celles qui animent les peuples du monde, et c'est tout naturellement qu'elle rejoint en 2017 le collectif de conteurs Oralsace.

Solène Rousseau

Enfant, Solène s'adonne à la musique, au piano d'abord, au violoncelle ensuite. Adolescente, elle s'émeut pour la sociologie et la littérature. Etudiante à l'Université Karl Franzens de Graz (Autriche), elle dévore les œuvres d'Arthur Schnitzler. Elle se passionne parallèlement pour le théâtre, et suit une formation à l'école Theater Mobile (improvisation, danse, pantomime...). Dans le cadre du festival La Strada, où elle travaille, elle flirte allègrement avec les arts de la rue, et certains artistes laissent une empreinte indélébile sur son travail (le clown Léandre et la danseuse Claire Ducreux pour leur tendresse avec le public ou encore la Cie Lyonnaise Komplex Kapharnaüm pour leur engagement social sur le spectacle « square »).

Adulte, elle rencontre le conte au « hasard » du chemin et c'est la révélation, LE COUP DE Foudre.

Henri Gougoud lui ouvre alors les portes de son atelier. Elle rejoint peu de temps après le collectif de conteurs Oralsace.

Solène adore mélanger les disciplines (contes, théâtre et théâtre d'objets, musique...) Elle affectionne particulièrement les contes espiègles et tendres, les histoires de vie et les anecdotes poétiques. Elle sillonne joyeusement les routes d'Alsace et de Bretagne, avec ses amis et complices musiciens, dans le cadre de la Cie Des Moutons dans le Ciel.



Crédit photo : Mélanie Morand

Aspects pratiques :

Durée : 1h

Public : Tout public à partir de 7 ans

Espace scénique : Ce spectacle peut se jouer dans des lieux variés (salles de spectacle, caves à vin, médiathèques, vieilles granges, restaurants, appartements, bistros, places publiques...) à n'importe quelle période de l'année, se prête particulièrement bien pour la Saint-Valentin !

Technique : une chaise sans accoudoirs
Sonorisation au besoin, selon la jauge et la taille de la salle.



Contact



Solène Rousseau :
06 89 77 86 05

Adeline Dillenseger :
06 74 10 72 10

desmoutonsdansleciel@gmail.com

www.desmoutonsdansleciel.fr

