La Cie *Des moutons dans le ciel* présente :

Spectacle de contes et musique - Durée 1h15 - Tout public à partir de 6 ans.

Présentation

Imaginez un monde…où rien ne se passe comme prévu.

Que faire quand on se retrouve coincé dans un pyjama en pleine forêt ?

Comment filer une tonne de laine en une nuit, alors qu'on ne sait pas se servir d'un rouet ?

Et si on devait donner des leçons de pilotage à un oiseau perdu dans le désert ?

Que faire enfin quand on doit partir à la guerre avec une jambe dans le plâtre ?

Règle n° 1 : surtout, ne pas paniquer.

Règle n°2 : faire preuve de créativité.

Règle n° 3 : accepter les petits coups de pouce du destin.

Note d'intention

Contenu

2 conteuses racontent 4 histoires à deux voix. Les récits sont entrecoupés de musique et de chants. Les contes sont librement inspirés du répertoire traditionnel et contemporain : les histoires sont revisitées et enrichies de références actuelles (du cinéma à la variété en passant par la publicité).

L'univers du spectacle est joyeux, drôle, poétique et fantasque. Le public est invité à participer aux chansons et donne parfois la réplique dans les contes.

Les personnages des contes choisis sont plongés dans des situations déroutantes, parfois difficiles, en apparence insolubles. Lorsqu'ils lâchent prise, les solutions apparaissent d'elles-mêmes, surprenantes mais bénéfiques.

Ce spectacle nous invite à redécouvrir les petits miracles qui se trouvent sur notre route :

« Les petits détails ne sont pas faits pour être remarqués. Ils sont faits pour être découverts. (…)
Un seul de ces petits détails suffit à changer le monde ».
Albertine, Les oiseaux, Ed. La joie de Lire

Thématiques

Les thématiques abordées dans ce spectacle sont nombreuses : la surprise, l'intuition, la patience, la confiance, le destin, le surréalisme, l'amitié et la solidarité, la musique…

Aspects pratiques:

Durée : 1h 15

Public : Tout public à partir de 6 ans

Espace scénique : Ce spectacle peut se jouer dans des lieux variés (salles de spectacle, médiathèques, vieilles granges, restaurants, appartements, bistrots, places publiques…) à n'importe quelle période de l'année, sous forme fixe ou en balade contée.

Technique, tarif et jauge : nous contacter. Parlez-nous de votre projet, nous l'imaginerons ensemble.

Les artistes

Geneviève Wendelski

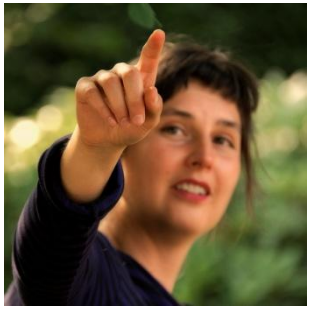
Geneviève Wendelski poursuit sa carrière artistique entre l'Alsace (sa terre d'accueil) et la Belgique (sa terre natale), entre la scène et les ateliers créatifs.

Elle est membre du réseau des conteurs professionnels Oralsace et de la Fédération des conteurs professionnels de Belgique. Formée à l'Ecole du Conte de Bruxelles, elle utilise aussi la *danse, le clown, le chant, le théâtre d'objet, le boniment, l'accordéon, le hang et l'improvisation*.

En 2007, elle rencontre le conteur alsacien Lénaïc Eberlin et leur passion pour le conte, les lieux insolites, la cuisine bio, l'environnement, l'itinérance et la musique les poussent à créer des spectacles et organiser des festivals légendaires déroutants (Révolution Foraine, Avides greniers, Avide Jardin). Son parcours l'amène à collaborer avec de nombreux artistes et lieux (Cie Autre Direction, Labos de la Maison du conte de Chevilly-Larue, Myriam Pellicane, Agnès Limbos, Nicolas Bonneau, Benoît Davidson, Le Nombril du Monde…) et à coordonner des projets artistiques internationaux (jumelage et partenariats entre artistes des festivals Avide Centenaire Belgique – Avide Jardin France – Contes maltés Québec).

Psychologue, anthropologue et animatrice nature, elle réalise aussi des ateliers de conte, d'écriture et de maraîchage poétique avec des publics variés : ados en difficulté scolaire, enfants de crèche et de maternelle, habitants de quartiers populaires, familles, groupes de professionnels...

Désireuse de s'adresser au plus grand nombre, elle aime à passer hors des sentiers balisés pour enrichir le conte avec d'autres techniques artistiques, et propose des créations « personnalisées» (exploration d'un thème, d'un événement, d'une expérience collective ou d'un lieu particulier). Une mise en scène et des techniques d'animation simples et interactives lui permet de s'adapter à tous les terrains d'intervention.



Solène Rousseau

Petite, Solène Rousseau est fascinée par la musique, prend des cours de piano puis de violoncelle, instrument qui l'accompagne aujourd'hui encore.

Devenue étudiante, elle se plonge dans la littérature et le théâtre. Elle intègre l'école de théâtre « Theater Mobile », dans la ville de Graz (Autriche). Là, elle s'initie au jonglage, au pantomime, à l'improvisation et à la danse. Les arts de la rue attirent son attention. Elle s'engage en tant que salariée ou bénévole, dans l'organisation de festivals : *La Strada* (Graz), *Les Accroche-cœurs* (Angers), *Toulémonde* (Saint-Nolff) puis plus tard *Louftibus* (Bergheim). Elle collabore avec différentes compagnies : Transe Express, Komplexkapharnaüm, Turak Théâtre, le clown Léandre ou encore Jo Bithume.

A son arrivée en Alsace, en 2007, Solène découvre le conte et c'est le coup de foudre. Elle devient membre de l'équipe des conteurs du Pôle Média Culture de Colmar, suit plusieurs stages (« Conte d'intervention » avec Etienne Piette et Yvan Couclet, « Conte d'objets » avec Camille Pasquier entre autres). Puis elle intègre en 2013 l'Atelier de la Parole d'Henri Gougaud (Paris), auprès de qui elle se forme aujourd'hui encore.

Solène Rousseau est membre du collectif de conteurs *Oralsace*. Elle collabore volontiers avec d'autres conteurs pour l'écriture, le scénario ou la mise en scène de spectacles. Aimant mélanger les disciplines artistiques, elle travaille également avec des musiciens ou des plasticiens.

La fréquentation du milieu des arts de la rue ont ancré en elle le plaisir d'amener les arts de la parole dans des lieux non conventionnels. Elle se lance régulièrement dans l'organisation de projets « utopico-poétiques » : une balade contée dans un village isolé des montagnes de Provence, des soirées improbables dans les cafés de pays de Bretagne, un dîner-spectacle pour une fête des voisins… Dernièrement aussi la création de l'événement « Le cri de la chouette » à l'Abbaye de Marbach, en collaboration avec Joël Bentzinger.

Solène Rousseau est également enseignante passionnée de pédagogie alternative. Elle a travaillé aussi bien au collège-lycée qu'à l'école élémentaire. Forte de ses expériences professionnelles, elle sait s'adapter à différents publics.

Promenons-nous dans les bois

« Les yeux plus gros que le ventre », le nouveau conte gastronomique de Lénaïc Eberlin, une lutte contre les caries et le diabète. PHOTOS DNA

Les conteurs et conteuses du collectif Oralsace ont invité les spectateurs de l'Evasion à se promener et à se perdre en forêt en compagnie du loup, du renard et de ses vedettes.

LE RENDEZ-VOUS est devenu annuel, les conteurs et les conteuses d'Alsace, regroupés sous le doux nom d'Oralsace, se produisent au sortir de l'hiver, sur les planches de l'Evasion, afin d'y mettre le feu.

La magie fonctionna une nouvelle fois vendredi dernier, ou les spectateurs, venus en nombre, célébrèrent les doux dingues rêveurs conteurs pour leurs mots et leur poésie, pour leur folie aussi.

Le spectacle fut un peu long, certes, pas loin de trois heures de promenade dans la forêt à perdre les enfants, à chasser le loup en compagnie de deux frères et d'un ogre, d'un petit homme penché et d'une petite fille coincée dans un arbre à la recherche d'une chemise de nuit. Mais la promenade fut belle et romantique et surtout poétique et drolatique à souhait.

En solo ou en duo, ils furent quinze à se succéder sur scène, avec un décor minimaliste de branches d'arbre, de souches sèches où il ne fallait pas choir, avec un éclairage tout aussi minimaliste et un Jul Rambaud, musicien naturaliste, en bande-son vivante et opportuniste.

On saluera les prestations déjantées de Daniella Sol et Jean-Yves Cerf, d'Hélène Lamoine, de Cahina Bari, de Marie Hélène Richard, de Geneviève burger ou de Sylvie Arnal.

« Le grand méchant blues »

On n'oubliera pas de retourner voir Audrey Gentner et ses trois ours qui ont franchi la frontière du Haut-Rhin pour cette soirée, mais également Annukka Nyyssönen en duo avec l'inénarrable Fred Duvand ou encore Lénaïc Eberlin et son travail gourmand et croquant, sur Hanssel et Graetel.

Et si Sophie Falier et Jul Rambaud, encore lui, on fait chanter la salle en lui collant le « grand méchant blues », la palme d'or revient tout de même à Geneviève Wendelski et Solène Rousseau, qui l'espace d'un instant revisitèrent tout le patrimoine de la littérature enfantine pour en faire une histoire complètement loup, complètement phoque, complètement loufoque à hurler de rire à la nuit.

Des artistes d'un collectif à retrouver en solo, en duo ou groupe tout l'été, avant que la bise soit de retour et que l'on se trouve fort dépourvu de rêve et de tendresse. ■

M.K.

Solène Rousseau et Geneviève Wendelski ont proposé une bande dessinée contée loufoque avec « Le loup et la chemise de nuit ».

L'AGENDA

SÉLESTAT

Puces

DIMANCHE 6 MARS. Un marché aux puces et brocante se déroulera ce dimanche aux Tanzmatten (en salle et en extérieur), dès 6h. Rens. ✆ 06 08 84 08 39 (M. THomann).

Maison du pain : ateliers de dégustation

MERCREDI 9 MARS. Des ateliers de dégustation bières et mets sont prévus à la Maison du pain de Sélestat. Prochain rendez-vous le mercredi 9 mars à 19 h pour fêter les bières du Québec et d'Alsace ainsi que les épices en compagnie de Philippe George de La Bonne Epice à Sélestat et des brasseurs de la brasserie Barthoux-Sannier de Barr. Réservations ✆ 03 88 58 45 90.

MUTTERSHOLTZ

Conférence « Secrets de vannier »

LUNDI 7 MARS. La Maison de la Nature du Ried et de l'Alsace centrale accueille Rémy Welschinger, spécialiste des yéniches, ou vanniers, à 19 h 30. Cet ethnologue parlera de ces gens souvent méconnus et qui ont pourtant tant à nous apprendre. Un échange suivra pour permettre au public de poser des questions afin de mieux comprendre les vanniers d'autrefois et d'aujourd'hui.
Entrée libre, renseignements au ✆06 03 78 74 14.

SERMERSHEIM

Collecte de sang et assemblée générale

LUNDI 7 MARS. L'EFS et l'amicale des donneurs de sang de Sermersheim-Kogenheim organisent une collecte de sang de 17h30 à 20h30 à la MTL située au centre du village. Lasagnes, salade verte et dessert viendront rassasier les généreux donateurs. Toutes les personnes en bonne santé et âgées de 18 à 70 ans sont invitées à faire ce geste de solidarité. La transfusion sanguine reste indispensable pour sauver la vie de certains malades et blessés. La collecte sera suivie par l'assemblée générale annuelle, ainsi que par la remise de différents diplômes.

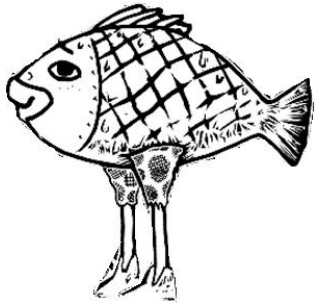
COLMAR

Rencontre ARTTA

LUNDI 7 MARS. L'association ARTTA (association réseau des thérapies des troubles alimentaires) organise des rencontres mensuelles. Il s'agit d'un groupe de parole de parents ayant un enfant ou un adolescent atteint de troubles du comportement alimentaire (anorexie, boulimie). Ce groupe de parole et d'échange est animé par

Presse

Contact

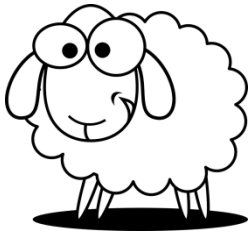


Geneviève Wendelski : 06 13 16 58 70

mail@genevievewendelski.be

www.genevievewendelski.be

Solène Rousseau : 06 89 77 86 05

desmoutonsdansleciel@gmail.com

www.desmoutonsdansleciel.fr