



« Parlez-moi d'amour,
Re-dites-moi des choses trendres,
Votre beau discours,
Mon cœur n'est pas las de l'entendre... » (Jean Lenoir)

Oui, mais parle-t-on d'amour et de désir de la même façon en Afrique, en Amazonie ou dans le grand nord ? Comment le savoir...

Et si nous interrogions les plus grands vagabonds de tous les temps, de toutes les terres ? « Qui ça ? ? ? » Vous demandez-vous peut-être .

Les contes!

Vous savez, ces grands voyageurs, qui se déplacent de bouche en bouche, d'oreille en oreille, sans que jamais rien ne les freine, ni les frontières ni l'usure du temps... les contes, ces graines de mémoire brute, qui recellent en leur cœur les secrets de l'humain.

Mesdames et Messieurs, bienvenue dans notre pirogue poétique. Embarquons ensemble pour un petit tour du monde en histoires et en chansons et laissons-nous bercer par le doux sentiment amoureux.

### Note d'intention

Ce spectacle raconte l'amour au gré des continents et des cultures : se succèdent des contes d'Amazonie, d'Europe, d'Afrique, du Japon, du Grand Nord et du Proche Orient.

Entre les histoires, des devinettes poétiques et quelques belles chansons d'amour, que nous avons tous un peu à l'oreille. Le public est ainsi invité en douceur à chanter avec les conteuses.

Le public est l'orchestrateur de la soirée : c'est lui qui choisit les histoires qui seront racontées, en piochant dans un chapeau un petit objet. Derrière chaque objet se cache une histoire.

Certains contes peuvent être racontés sous forme de contes d'objets\*, si les circonstances pratiques le permettent. D'autres sont participatifs, permettant de jouer avec le public et de créer une relation dynamique et joyeuse.

Durée: 1h

Spectacle tout public.

Tarif: nous contacter.

\* Le conte d'objets naît du détournement d'objets manufacturés, qui deviennent pour l'occasion de petites marionnettes ou représentent de façon symbolique les décors dans lesquels se jouent les histoires.

### Les artistes

### Maryana Charrant



Bretonne d'origine, vivant à Paris depuis quelques années, Maryana profite de son exil à la capitale pour se former aux arts de la parole auprès d'Henri Gougaud et au chant auprès de Francesca Lettuada. Elle pratique aussi sans modération la danse et les arts martiaux. On la croise parfois à l'autre bout du monde, un simple sac sur le dos, un enregistreur dans la poche, pour saisir au vol les histoires qui viennent lui chatouiller l'oreille.

Conteuse urbaine, Maryana slame et chante ses histoires. Son univers est poétique, peuplé de personnages énigmatiques et troublants.

### Solène Rousseau

Enfant, Solène s'adonne à la musique (piano, violoncelle); adolescente, elle s'émeut pour la littérature (Hesse, Schnitzler); étudiante, elle se passionne pour le théâtre, suit des cours d'improvisation, de danse, de jonglage, de pantomime...à l'école Theater Mobile (Autriche) et flirte avec les arts de la rue. Adulte, elle rencontre le conte au hasard du chemin et c'est LE coup de foudre. Henri Gougaud lui ouvre alors les portes de son atelier.



Solène adore mélanger les disciplines (contes, théâtre et théâtre d'objets, musique...). Elle affectionne les contes espiègles et tendres, les récits de vie et les anecdotes poétiques.







"Vous vous cachiez, enfants, au pied du laurier sombre
Vous vous dissimuliez sous son grand manteau d'ombre,
Quand je passais, hier, allant vers la cité.
Et moi, je vous voyais, j'ai vu votre beauté,
Et ce vin du regard, je l'ai bu à longs traits.
Ceux qui m'accompagnaient, où étaient-ils? Distraits,
Mes yeux allaient vers vous; et je n'entendais plus
S'échanger près de moi les propos superflus.
Ô rumeurs de l'amour, clairs et sereins attraits!"



#### Sappho

(Traduction de Marguerite Yourcenar)









## Tournée d'été 2015

#### Nous avons été accueillies ici puis là :

17/O7 : Café de pays Le Flâneur (Spezet)

Du o6 au o9 /08 : Festival de la marionnette off (Mirepoix)

15/08 : Café de Pays « Le Gorvello Café » (le Gorvello)

16/ 08 : Taverne Sainte Barbe (Le Faouët)

18/08 : Librairie Le bonheur permanent (Rochefort en terre)

19/08 : Café librairie « Le Marée-pages » (Séné)

21 / 08 : Théâtre de la chap'l (Concarneau)



« Merveilleux moment passé avec Solène et Maryana, un public séduit par leur art de dire des contes et touché par les textes. »

Chantal Souron, libraire, Café Librairie Le Marée pages, Séné

" Merveilleuse soirée où près d'une centaine de visiteurs ont été happés par vos contes merveilleux à travers les ruelles et venelles de Rochefort en Terre. Merci pour ce beau moment."

Jean-Pierre Fourre, libraire, Librairie Le bonheur permanent, Rochefort-en-terre

Deux conteuses, charmantes et fascinantes, nous ont transportés dans leur univers...Au fur et à mesure du récit le rire a ponctué la mise en scène. Dérision douce de la condition humaine.

Songül, spectatrice au Gorvello Café

« Un bon moment avec vous, à la fois drôle et émouvant ! »

Claudine, spectatrice à la Taverne Sainte Barbe, le Faouët

# Contacts:

Maryana Charrant: 06. 01. 04. 03. 44

Solène Rousseau : 06. 89. 77. 86. 05

E-mail: <a href="mailto:desmoutonsdansleciel@gmail.com">desmoutonsdansleciel@gmail.com</a>



www.desmoutonsdansleciel.fr

