

La Cie des moutons dans le ciel

présente



Sur les chemins de traverse



Contes et musique
Spectacle à partir de 5 ans

Présentation

Comment faire quand on ne sait pas marcher au pas, quand on s'ennuie dans un monde où tout va de soi, quand on a envie de désobéir ... rien qu'une fois ?

Koto, Zita et Kalinka, trois héros ordinaires, tracent leur chemin, bon gré mal gré, hors des sentiers battus : courage, confiance et espièglerie sont au rendez-vous.

Zigzag, une brise poétique qui muscle l'imaginaire et fait swinguer les esprits !

Note d'intention

Ce spectacle réunit trois contes d'environ 10 minutes chacun et propose un petit voyage à travers le monde : on y entend un conte russe, un conte africain et un conte d'Europe.

Il mêle différentes disciplines : la musique, le conte à deux voix et le théâtre d'objet.

Tout au long du spectacle, les sons illustrent, guident, racontent et enveloppent les histoires. On y entend du chant, de la vielle à roue, du balafon, du violoncelle et divers percussions et corps sonores.

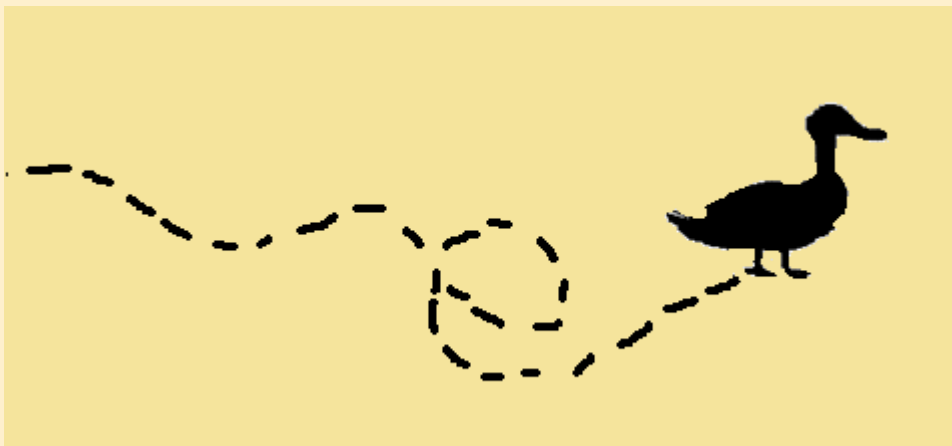
Le choix des objets crée un univers esthétique qui attire le regard et maintient l'attention des petits. Le détournement et la manipulation de ces objets suscitent l'étonnement et l'amusement.

Ce spectacle est interactif. Le public donne la réplique aux conteuses, donne parfois aussi corps et voix à certains personnages, créant ainsi une dynamique cocasse et enjouée.

Durée : 45 minutes

Tout public à partir de 5 ans

Tarif, jauge et conditions techniques : nous contacter. Nous nous adaptons à votre projet.



Les artistes

Manuela Arnaud



Psychomotricienne de formation et par ailleurs passionnée par les arts vivants, Manuela Arnaud a pratiqué le théâtre amateur notamment au Théâtre du Peuple et au Kafteur.

Elle est également passionnée de danses et de musiques de tradition orale, qu'elle interprète depuis de nombreuses années au chant, à la vielle à roue et aux percussions diverses.

En tant que musicienne intervenante (titulaire du DUMI de l'Université de Strasbourg), elle a développé des pratiques musicales éclectiques telles que le chant choral et la direction de chœur, la musique électroacoustique, la composition sur corps sonores, la musique ancienne ou le gamelan javanais.

Solène Rousseau

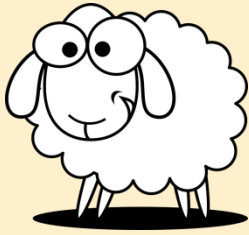
Solène Rousseau se forme durant plusieurs années à l'école de théâtre « Theater Mobile » de Graz, en Autriche, où elle suit des cours d'improvisation, de pantomime, de danse et de jonglage.

A son arrivée en Alsace, Elle découvre le conte et c'est le coup de foudre ; Elle devient membre de l'équipe des conteurs du Pôle Média Culture de Colmar, suit plusieurs stages (« Comptines et jeux de doigts » avec E. Filipi, « Conte d'intervention » avec Etienne Piette et Yvan Couclet, « Conte d'objets » avec Camille Pasquier entre autres). Puis elle intègre en 2013 L'atelier de la parole d'Henri Gougaud (Paris).



Solène est membre du collectif de conteurs *Oralsace*.

Elle affectionne particulièrement les contes espiègles et tendres, où l'inattendu est au détour du chemin.



Contact

Manuela Arnaud : 06 67 39 33 89

Solène Rousseau : 06 89 77 86 05

E-mail : desmoutonsdansleciel@gmail.com



www.desmoutonsdansleciel.fr