

Les Cies Oz la muse et Des moutons dans le ciel présentent :



Oh, mais qui voilà?

Spectacle de contes à deux voix

Chants et marionnettes

A partir de 3 ans

Durée : 40 min

Présentation

Contes espiègles et tendres à croquer sous les feuillages.

"Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas, si le loup y ...Tiens, mais qui chante ainsi?

Un loup? Un lutin? Un ourson? Une grenouille? Mais non, c'est Bouclette, une jolie petite chouette.

Aussitôt en la voyant, comme par enchantement, des histoires viennent nous grattouiller l'oreille, nous picorer les lèvres, nous chatouiller le coeur: il était une fois un petit garçon obéissant à souhait, de grands méchants loups au coeur tendre, une petite fille curieuse à point...

Spectacle de contes à deux voix.

A partir de 3 ans.

Durée: 40 minutes.

Note d'intention

Ce spectacle est né d'une commande du Pôle Média Culture de Colmar pour le salon du livre 2014, qui souhaitait un spectacle sur le thème des « délices ».

Ce spectacle est composé de trois contes d'environ 10 minutes chacun. Chacune des histoires se racontent à deux voix.

Différents supports sont utilisés afin de capter l'attention des plus petits : les marionnettes (support visuel), la sanza et les chants (supports audio).

Le spectacle est interactif : les enfants sont invités à participer très régulièrement, soit sous forme de questions réponses, soit dans le cadre de contes de « randonnée » : le public raconte l'histoire avec les conteuses.

Les thématiques abordées dans ce spectacle sont nombreuses :

- La forêt
- Les saisons
- La famille (parents, grands-parents)
- La gourmandise
- L'inattendu
- L'audace, le courage, la témérité
- L'équité, la justice

Durée : 40 min

Public : enfants, à partir de 3 ans.

Tarif, jauge et conditions techniques : nous contacter.



Les artistes



Hélène Lamoine

D'abord formée au théâtre en région parisienne, Hélène Lamoine a joué et mis en scène des pièces et des extraits du répertoire classique et contemporain. Puis son attention est attirée par l'art du conte et elle décide de se former auprès de Claire Landais. Aujourd'hui, Hélène continue d'enrichir sa pratique artistique, en se formant régulièrement dans les différents domaines des Arts de la scène : au théâtre de la Tempête, au TJP de Strasbourg, à l'association Carl Orff, dans des écoles de danse contemporaine. Elle propose et joue des spectacles de contes pour tous les publics, en solo, en duo, en collectif, dans les médiathèques, les festivals et les salles de spectacle, de la région Alsace et de la région parisienne.

Solène Rousseau

Solène Rousseau se forme à l'école de théâtre « Theater Mobile » de Graz, en Autriche, où elle suit des cours d'improvisation, de pantomime, de danse et de jonglage. A son arrivée en Alsace, elle découvre le conte et c'est le coup de foudre ; Elle se forme alors à L'atelier de la parole d'Henri Gougaud, à Paris et suit en parallèle d'autres stages (comptines avec E. Fillipi, conte d'intervention avec Etienne Piette et Yvan Couclet, conte d'objets avec Camille Pasquier notamment). Solène Rousseau aime les contes espiègles et tendres, où rien ne se passe comme prévu. Elle adore mélanger les disciplines (musique, contes, contes d'objets, récits de vie...), jouer dans des lieux atypiques et se lancer dans l'organisation d'événements utopico-poétiques.



Hélène et Solène se sont rencontrées dans le cadre de leurs activités au sein du collectif de conteurs alsaciens « ORALSACE ».

Et puis bien sûr

Bouclette...



(sans qui ce spectacle n'aurait pas été possible...)

Quelques photos du spectacle...

A l'Accoustic (Selestat)



A L'Evasion (Sélestat)



A la salle communale de Thannenkirch



Contacts

Hélène Lamoine : 06 22 12 54 22

ozlamusealsace@hotmail.fr

www.ozlamuse.fr



Solène Rousseau : 06 89 77 86 05

desmoutonsdansleciel@gmail.com

www.desmoutonsdansleciel.fr

